Christian Houge

(narozen v Oslu, 1972)

Christian Houge žije v norském Oslu, fotografickému umění se věnuje už více než dvacet let a stále objevuje něco nového. Tématem jeho tvorby je zkoumání vztahu mezi člověkem a přírodou a zabývá se přitom lidským údělem i tématy, jež se vynořují opakovaně, například dopady činnosti člověka na životní prostředí v éře antropocénu, identitou a smrtí. Často staví do protikladu vizuální estetiku a skrytě vyjádřené znepokojení, což v divákovi vyvolává kognitivní disonanci, vybízí ho ke zkoumání osobních zkušeností a umožňuje mu více proniknout do podstaty věcí.

Na cyklu a performancích *Vanitas* začal Christian Houge pracovat v roce 2019, tedy poté, co skončil s rituálním spalováním trofejních zvířat pro cyklus *Residence of Impermanence* (Pomíjivé bydliště). Po čtyři předešlé roky shromažďoval vzácné lidské lebky používané v lékařském výzkumu, a ty pak spálil v detailně propracovaných klasických zátiších typu „vanitas“ inspirovaných holandskými mistry šestnáctého století. Jeho katarzní performance evokuje pomíjivost života a marnost žití a je meditací o lidském údělu v kultuře, v níž se ze smrti stalo tabu. Hougeova připomínka kontrastuje s naším sebepotvrzováním na sociálních sítích, jež nás mohou poněkud odtrhávat od našeho vlastního nitra. Jeho zátiší vytvořená v tradici *memento mori* (latinsky „pamatuj, že zemřeš“) vedle sebou kladou krásu a násilí, a mají nás tak v mnoha ohledech inspirovat, protože lebka může symbolizovat nekonečně mnoho věcí. Hlavním cílem umělce je navázat dialog s uměním, jež podněcuje k zamyšlení a přináší inspiraci.

Cyklus *Residence of Impermanence* (2017–2019) získal v roce 2021 devět nominací na cenu Prix Pictet za udržitelnost s tématem OHEŇ. Vystavoval se v šesti muzeích a v několika galeriích, například na samostatné výstavě ve stockholmské galerii Fotografiska (2019) a v Galerii Omnius na festivalu Les Recontres d’Arles (2019). Jednotlivá díla z cyklu *Residence of Impermanence* v letech 2022–2023 putují po Spojených státech spolu s výstavou *Facing Fire: Art, Wildfire and The End of Nature in the New West* (Tváří v tvář ohni: Umění, lesní požár a konec přírody na novém Západě), kterou iniciovalo Kalifornské muzeum fotografie (UCR) v Los Angeles. Výstava je věnována čím dál závažnějším lesním požárům způsobeným klimatickou změnou.

Cyklus *Death of a Mountain* (Smrt hory, 2016–2020) byl v roce 2021 nominován na cenu Leica Oskar Barnack Award a v témže roce mu byl udělen umělecký grant norské vlády. Velkou pozornost vzbudila Hougeho samostatná výstava v galerii Buer v roce 2021 i jeho díla vystavená na festivalech Negative Photo Festival v Oslu a Street Level Photoworks v Glasgow v témže roce. Řada děl z tohoto cyklu je součástí významných soukromých, veřejných a institucionálních sbírek.

Další Hougeova samostatná výstava *Temple of Light* (Chrám světla) bude k vidění v pražské Bold Gallery od 20. října do 20. listopadu 2022 a bude zahrnovat díla z obou cyklů *Vanitas* i *Residence of Impermanence*.

Dílo Christiana Hougeho se dostalo do užšího výběru na cenu BMW na veletrhu Paris Photo (Scout Gallery, Londýn). S výstavou *Paradise Lost* (Ztracený ráj) autor v letech 2015–2016 absolvoval turné po Číně. Jeho práce vyšly v několika knihách a prezentovaly se na sympoziích a na přednáškách TED.

[www.christianhouge.no](http://www.christianhouge.no)

christian@soulfood.no

+47 92451657

**Vybrané výstavy a nominace**

**2022**

Temple of Light (Residence + Vanitas), Bold Gallery, Praha (samostatná výstava)

Vanitas, Oslo Photo Festival (samostatná výstava)

Death of a Mountain, House of Photography, Rotterdam (samostatná výstava)

Paradise Lost (vybraná díla), Galleri Balder, Oslo (samostatná výstava)

**2021**

Death of a Mountain, Street Level Photoworks, Glasgow (společná výstava)

Death of a Mountain, Oslo Negative Photofestival, Deichmans, Oslo

In:Human Nature and As Far as My Eye Can Sea – The Expedition Exhibition, Rev Ocean, Bomuldsfabrikken Kunsthall, Arendal (společná výstava)

Residence of Impermanence, Berger Museum, Norsko (samostatná výstava)

Devět nominací na cenu Prix Pictet Award za projekt Residence of Impermanence

Facing Fire, Kalifornské muzeum fotografie (UCR ARTS), Los Angeles (společná výstava)

Nominace na cenu Leica Oskar Barnack Award za cyklus Death of a Mountain

Death of a Mountain/ In:Human Nature, Buer Gallery, Oslo (samostatná výstava)

**2020**

Facing Fire, Kalifornské muzeum fotografie (UCR ARTS), Los Angeles (společná výstava)

**2019**

Metafysica and Residence of Impermanence, Haugar Kunstmuseum, Vestfold (společná výstava)

Residence of Impermanence, Fotografiska Museum, Stockholm (samostatná výstava)

Helt Dyrisk (Residence of Impermanence), Preus Museum, Horten (společná výstava)

Residence of Impermanence, Galleri Fineart, Oslo (samostatná výstava)

**2018**

Transfiguration, Galleri Balder, Oslo (společná výstava s Andresem Serranem a Christerem Strømholmem)

Into the Light, Galleri Balder, Oslo (společná výstava)

**2017**

Shadow Within/Rituals, Gulden Kunstverk, Drammen (samostatná výstava)

In:Human Nature, restaurace MAAEMO, Oslo (na zakázku)

Mirror, Mirror, Hosfelt Gallery, San Francisco (společná výstava s Edem Ruschou, Adamem Fussem a Lilianou Porter)

**2016**

In:Human Nature, TM51 Gallery, Oslo (samostatná výstava)

Fotofever/ParisPhoto, Louvre, Paříž

Cornette de Saint Cyr, Paříž (aukce)

**2015**

Paradise Lost/Arctic Technology/Barentsburg/Shadow Within, Three Shadows Photography Art Center, Peking (samostatná výstava)

Fotofever/ParisPhoto, Artistics Art Gallery, Paříž (společná výstava)

Paradise Lost/Arctic Technology/Barentsburg/Shadow Within, How Art Museum, Wen-čou, Čína (samostatná výstava)

Paradise Lost/Arctic Technology/Barentsburg/Shadow Within, Redtory, Kuang-čou, Čína (samostatná výstava)

**2014**

Shadow Within 2010–2013 / Darkness Burns Bright 2013/2014, Fineart Gallery, Oslo (samostatná výstava)

Shadow Within jako součást výstavy Beyond Earth Art (současní umělci a životní prostředí), Johnson Museum of Art, New York (společná výstava – včetně s umělci jako Olafur Eliasson, Edward Burtynsky, Mathew Brandt a Yun-Fei Ji)

Arctic Technology, The El Paso Museum of Art, Texas (společná výstava)

Arctic Technology, Glenbow Museum, Alberta, Kanada (společná výstava)

Shadow Within s přednáškou, LIFF (Lofoten International Photofestival) (samostatná výstava)

**2013**

Shadow Within – nominace na cenu Prix Pictet Award

Shadow Within, Hosfelt Gallery, San Francisco (samostatná výstava). Spolu s projektem Call of the Wild (Joseph Beuys, Ed Ruscha, Patricia Piccinini a Alan Rath)

Arctic Technology, Carnegie, Oslo (na zakázku)

Vanishing Ice Tour 2013–2015, USA/Kanada, Whatcom Museum, Bellingham

Publikace: Barbara Matilsky – Vanishing Ice, Alpine and Polar Landscapes in Art, 1775–2012.

Publikace: Ann M. Wolfe – Altered Landscapes: Photographs of a Changing Environment (Impact of human activity on natural landscapes), Rizzoli Publications.

**2012**

Arctic Technology, součást výstavy Vanishing Ice, Whatcom Museum, Bellingham (společná výstava)

Shadow Within, přednáška, velvyslanectví, Londýn

**2011**

Ut med det, Rådhusgalleriet, Oslo (samostatná výstava)

Okurimono, Oslo Photo

**2010**

Arctic Technology, Akershus Kunstsenter, Oslo (společná výstava)

Arctic Technology/ Barentsburg, part of In Full Color, Hosfelt Gallery, New York (společná výstava)

**2009**

Nominace na cenu Prix Pictet Award za sérii Barentsburg.

Arctic Technology/Barentsburg, Hosfelt Gallery, San Francisco (samostatná výstava)

AntArctica, Haugar Kunstmuseum, Tønsberg (společná výstava)

The Coldest Winter, Hosfelt Gallery, San Francisco (společná výstava)

**2008**

Arctic Technology, Hosfelt Gallery, New York (samostatná výstava)

Arctic Technology, 10. výročí letiště Gardemoen, Oslo (pro veřejnost)

Arctic Technology, Oslo Central Station/Rom for Kunst, Oslo (pro veřejnost)

**2007**

ArtBasel/Scout Gallery, Londýn a Miami (společná výstava)

PhotoLondon Fair, Zebra Gallery, Londýn (společná výstava)

Annual Grants exhibition, Kunstnernes Hus, Oslo (společná výstava)

Výstava Annual Grants, Fotogalleriet, Oslo (společná výstava)

Arctic Technology, sídlo Ministerstva obrany, Oslo (na zakázku)

**2006**

Sotheby’s, Londýn (společná aukce)

Zebra One, Londýn (společná výstava)

Výstava Annual Grants, Oslo (společná výstava)

Arctic Technology, sídlo Ministerstva obrany, Oslo (na zakázku)

**2005**

Arctic Technology, Scout Gallery, Londýn (samostatná výstava)

Arctic Technology, BMW Awards, Paris Photo (společná výstava)

Arctic Technology/ Barentsburg, Paris Photo, Louvre, Paříž / Scout Gallery, Londýn (společná výstava)

PhotoLondon Fair, Scout Gallery, Londýn (společná výstava)

**2003**

Výstava Annual Grants, Kunstnerenes Hus, Oslo (společná výstava)

Økokrim, Oslo (na zakázku, pro veřejnost)

Eiendommspar, Oslo (na zakázku, pro veřejnost)

**2002**

Výstava Autumn Grants, Kunstnernes Hus, Oslo (společná výstava)